

La place de l'art et des artistes dans notre classe



La sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves sont développées dans notre classe par les pratiques artistiques mais également par la rencontre et l'étude d'œuvres diversifiées relevant des différentes composantes esthétiques, temporelles et géographiques de l'histoire des arts.

L'enseignement des arts visuels favorise l'expression et la création. Il conduit à l'acquisition de certaines techniques et amène l'enfant à cerner la notion d'œuvres d'art.

En parallèle, l'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain ; les œuvres lui sont présentées en lien avec les projets vécus dans la classe. On découvre des formes d'expression (dessin, peinture, sculpture, architecture, danse, cinéma,...), des techniques (huile sur toile, crayon à papier, gravure, ...).

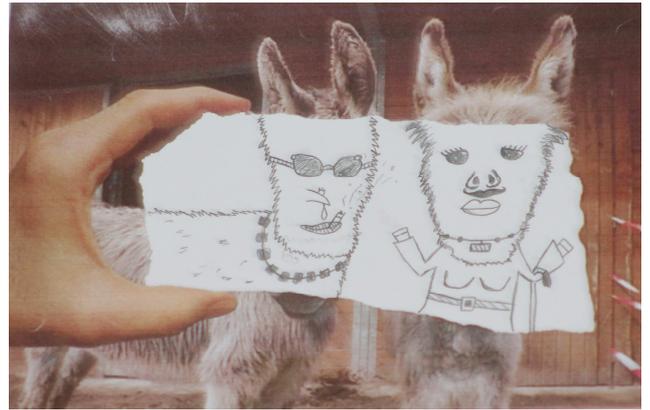
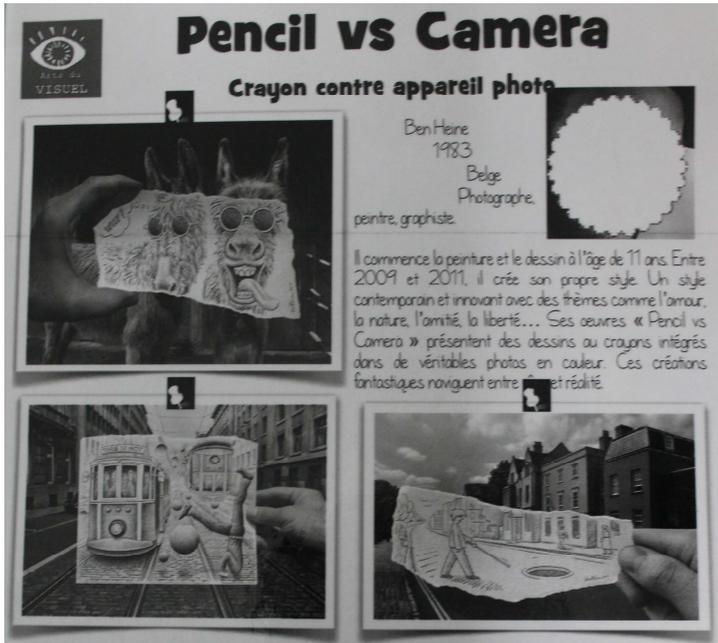
Depuis le début de l'année, nous avons découvert des artistes comme Stephen T. Johnson avec son œuvre « Alphabétville », Ben Heine « Crayon contre appareil photo », Mel Bochner « Blah, Blah, Blah » ou encore en lien avec notre projet d'école sur le cirque, Bernard Buffet et de sa série d'œuvres « Les clowns ».

Venez découvrir quelques œuvres

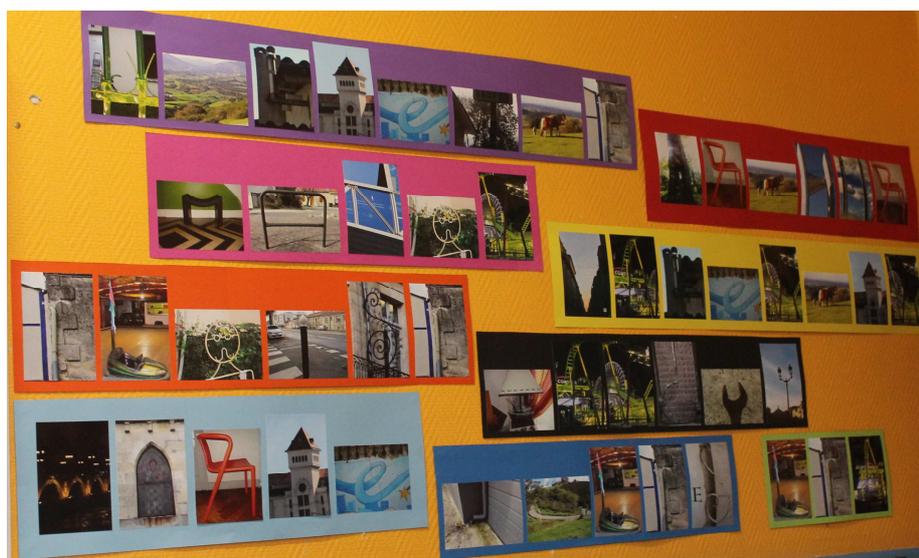
Nos sous mains personnalisés : collage de photos, papiers couleurs, stickers,...



A partir d'une photographie évidée, la compléter au crayon à papier en tenant compte des contours.



Nous avons découvert l'ouvrage de Stephen T. Johnson « Alphabeville », nous avons cherché des lettres dans la nature, dans la ville, à l'école et nous avons écrit notre prénom avec chaque photographie choisie. Notre couloir est maintenant transformé en « Galerie de photos ». Voici ce que ça donne





Sur fond d'aquarelle et à la manière de Mel Bochner, nous avons fait nos « Blah, Blah, Blah » à la peinture et aux pochoirs.



En lien avec le « Projet cirque », nous avons découvert les clowns de Bernard Buffet. Nous sommes en train d'imaginer nos clowns. Nous allons leur trouver des noms originaux comme « Le clown damier » ou « Le clown fille », Nous allons utiliser la craie grasse et le fusain pour accentuer la couleur et les contours de formes.

Voici quelques clowns de B.Buffet, en attendant les nôtres !

